

COLLATERAL

POSTA&risposta

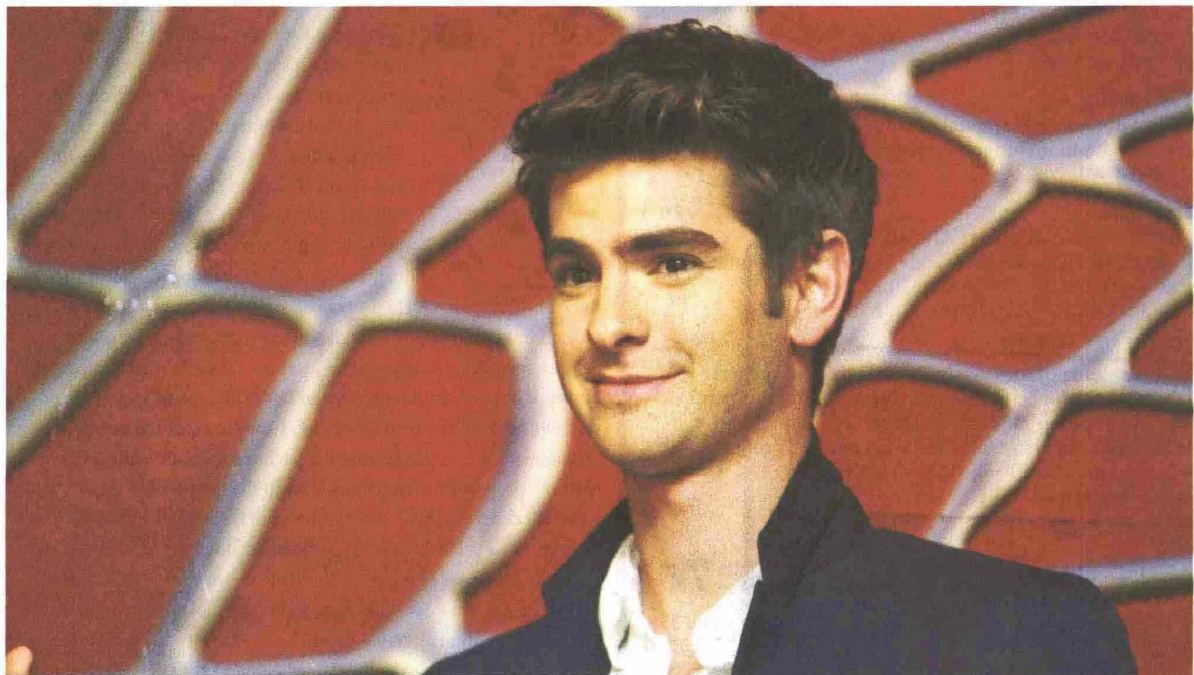
WWW.film.tv.it

IL MONDO in Mi7

CINEnews

 NEL mondo DELLO **showbiz**

A CURA DI ILARIA FEOLE



L'AMICHEVOLE GARFIELD DI QUARTIERE FORSE IL SUO NOME NON VI DIRÀ MOLTO, MA **ANDREW GARFIELD** (FOTO SOPRA) È IL NUOVO UOMO RAGNO DESIGNATO PER IL REBOOT DI **SPIDER-MAN**, IN USCITA (IN USA) A LUGLIO 2012 PER LA REGIA DI MARC "500 GIORNI INSIEME" WEBB. SE LO GUARDATE BENE VI ACCORGERETE DI AVERLO GIÀ VISTO: ERA LO STUDENTE IN CUI ROBERT REDFORD RISVEGLIA LA COSCIENZA CIVILE IN **LEONI PER AGNELLI** E L'ATTORE MALDESTRO NELLA COMPAGNIA DEL **PARNASSUS** DI TERRY GILLIAM. MA GARFIELD, CALIFORNIANO CRESCIUTO IN INGHILTERRA, È ANCHE L'INTENSO PROTAGONISTA DI **BOY A** (VEDI RUBRICA DVD SUL N.46/2009) E DEL PRIMO CAPITOLO DELLA TRILOGIA TV **RED RIDING**, INEDITI DA NOI. LE RIPRESE DEL FILM COMINCERANNO A LOS ANGELES IN DICEMBRE; LO STESSO MESE IN CUI DEBUTTERÀ A BROADWAY L'**AMBIZIOSO SPIDER-MAN. TURN OFF THE DARK**, MUSICAL DAL BUDGET MIRABOLANTE ISPIRATO ALL'EROE MARVEL, CON MUSICHE E TESTI INTERAMENTE COMPOSTI DA BONO E THE EDGE DEGLI U2.



© FRIEDRICH WILHELM MURNAU STIFTUNG

COME NON L'AVETE MAI VISTO

Su grande schermo, prima di tutto. Nella nuova versione, completa delle sequenze perdute e fortunatamente ritrovate a Buenos Aires nel 2008. Musicato dal vivo dalla Alloy Orchestra di Boston, per la prima volta in Europa. Così potrete vedere **Metropolis** (a sinistra), nella serata evento dell'11 settembre al Teatro Nuovo Giovanni da Udine, all'interno della manifestazione Bianco&Nero che dal 2 al 12/9 porta a **Udine** cinema, musica ed enogastronomia. Un'occasione imperdibile per vedere il capolavoro dell'Espressionismo nella versione più vicina all'originale firmato da Fritz Lang nel 1927. In preparazione alla serata, il 10/9 alle 20 e l'11/9 alle 16, al Cinema Visionario di Udine saranno proiettati a ingresso libero i documentari **Metropolis Refundada** e **The Journey to Metropolis**. Curato dalla Cineteca del Friuli e dal Centro Espressioni Cinematografiche, l'evento anticipa le prossime **Giornate del Cinema Muto di Pordenone** (dal 2 al 9 ottobre), che presenteranno un altro gioiello perduto in anteprima mondiale: **Upstream** di John Ford.