

Eventi

ITALIA

L'estate finisce in Bianco&Nero

Un megaevento di arte, cinema, fotografia e design. Ma anche aperitivi, party e dj-set. A Udine, 10 giorni di festa per la kermesse Bianco&Nero. Tra gli ospiti Scianna, Severgnini e Dalla-De Gregori in concerto. Fino al 12/09



La kermesse friulana Bianco&Nero

L'ospite d'onore è arrivato in città con un po' d'anticipo. Ma al grande fotografo Helmut Newton non si poteva negare questo privilegio. La mostra antologica dal titolo *Sumo* (in Italia in anteprima assoluta dal 30 luglio) è stata l'**antipasto della kermesse friulana Bianco&Nero** che, dal **2 al 12 settembre**, trasforma Udine nella capitale dell'arte e della cultura. Un **megaevento di fotografia, moda, design, cinema** che anima gli spazi più glam della città, tra **cene in dress code - total white** per le

donne, all in black per gli uomini -, **aperitivi e party a tema**.

Dopo il successo dell'anno scorso, la manifestazione fa il bis con un calendario ricco di appuntamenti di qualità. Il fil rouge è il bianco e il nero, omaggio ai colori della città (che si ritrovano nello stemma, ma anche nei colori della squadra di calcio). **Helmut Newton**, innanzitutto. Nella Chiesa di San Francesco sono esposte **oltre 300 immagini** per ripercorrere la **storia di questo maestro della provocazione** che con il suo obiettivo ha catturato **divi, modelle e celebrities** (orario 10-22, biglietto 5 €).

PER SAPERNE DI PIU'

Udine: ☀️ 19° 10°

DIARI DI VIAGGIO 1

Trieste e una donna

Invia il tuo **diario** »

Tutti i diari »

Udine in bianco e nero



Palazzo Morpugno, invece, la guest star si chiama **Henri Cartier Bresson**: **44 scatti** di un'altro big della fotografia in bianco e nero raccolti nell'esposizione *Immagini e parole*, accompagnati dai commenti di artisti e scrittori, da Gae Aulenti ad Alessandro Baricco, da Balthus a Milan Kundera (inaugurazione 2 settembre, 17.30, via Savorgnana 12, 10-22, ingresso 5 €). Altro grande dell'arte in cartellone è il **visionario Maurits Cornelius Escher** che, **fino al 3 ottobre**, accompagna gli spettatori in un **viaggio onirico tra le opere più note del pittore olandese**. Per l'occasione la città si rifà il look: **vie e piazze del centro storico** si vestono di black&white con **installazioni site specific**, come quelle dei **giovani artisti Ivàn Navarro e Tomas Saraceno**, che "trasformano" ad artem piazza Matteotti.

Ogni sera, per tutta la durata della kermesse, i locali offrono gli **Aperitivi in Bianco&Nero** (dalle 19.30); mentre l'8 settembre l'appuntamento è alla Loggia del Lionello per la **cena enogastronomica "L'eleganza del Contrasto"**, con piatti e vini scelti ad hoc da alcuni tra i più rinomati chef e produttori locali (Dinner Black&White, menu 50 €, per prenotazioni 0432.76.01.87). Gli **amanti del cinema vintage** non si perderanno la rassegna del Visionario: niente pellicole a colori, ma **cult movie e chicche inedite**, dal *Bacio della pantera* a *La fiamma del peccato*. Momento clou, la proiezione di **Metropolis, capolavoro di Fritz Lang** del 1927, **completamente restaurato** (11 settembre, Sala Astra, via Asquini, ore 21).

All'appello non manca neppure l'**attualità**: si parla di architettura, urbanistica e archistar con **Fulvio Irace** (3 settembre, ore 18.30, via Asquini 33); **Beppe Severgnini** intrattiene il pubblico con le sue **Brevi lezioni di anatomia giornalistica** (piazza Matteotti, 8/09, ore 21; ingresso gratuito), mentre **Ferruccio de Bortoli**, direttore de Il Corriere della Sera, parla di **Vero su bianco. Raccontare la realtà del quotidiano** (9/09, ore 21).

Attesissimi, dopo il successo di Banana Republic, il **duo Lucio Dalla e Francesco De Gregori** per il concerto Duemilaedieci work in progress (Giardin Grande, piazza I Maggio, ore 21, 4/09, biglietti da 50 €).

Info: Bianco&Nero, dal 2 al 12 settembre, www.biancoeneroudine.com.